

TIETOA POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINNOSTA – 2019

Tarkoitus

Pohjoismaiden neuvoston palkintojen tarkoituksena on lisätä kiinnostusta Pohjoismaiden väliseen kulttuuriyhteyteen ja ympäristöyhteistyöhön sekä antaa tunnustusta ainutlaatuisista taiteellisista ja ympäristöön liittyvistä saavutuksista. Palkinnoilla pyritään lisäämään pohjoismaisen yhteistyön näkyvyyttä ja tunnettua.

Palkittava elokuva

Palkinnonsaaja julkistetaan Pohjoismaiden neuvoston istunnon yhteydessä Tukholmassa tiistaina 29. lokakuuta 2019. Palkinto myönnetään taiteellisesti korkeatasoiselle, pohjoismaisena tuotantona tehdyille pitkälle teatterielokuvalle. Elokuvan kansallisen teatteriensi-illan on pitänyt olla 1. heinäkuuta 2018–30. kesäkuuta 2019. Yhteensä 350 000 Tanskan kruunun (noin 47 000 euron) suuruinen palkinto jaetaan tasan elokuvan käsikirjoittajan, ohjaajan ja tuottajan kesken. Näin korostetaan sitä, että elokuva on taiteenlajina näiden kolmen päätoimijan tiiviin yhteistyön tulos.

Ehdokkuuskriteerit

Ehdolle asetettavilla elokuvilla on oltava merkittäviä yhtymäkohtia pohjoismaiseen kulttuuriin. Lisäksi elokuvien on oltava taiteellisesti korkeatasoisia ja omaperäisiä teoksia, joissa on kyetty yhdistämään ja jalostamaan elokuvan lukuisat elementit vakuuttavaksi ja täysipainoiseksi teokseksi.

Kansallinen ja pohjoismainen palkintolautakunta

Kansalliset palkintolautakunnat koostuvat kolmesta jäsenestä, jotka nimittää Pohjoismaiden kulttuuriministerineuvosto. Palkintolautakuntaan valitaan arvostettuja henkilöitä, joilla on työssään analyyttinen ja kriittinen suhde elokuvaan. Kansallinen palkintolautakunta nimitetään kolmeksi vuodeksi.

Kansallisten lautakuntien jäsenet vuonna 2019:

Tanska:

Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

Suomi:

Jaana Puskala, Harri Römpötti, Mikaela Westerlund

Islanti:

Hilmar Oddsson, Börkur Gunnarsson, Helga Pórey Jónsdóttir

Norja:

Inger Merete Hobbeltstad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

Ruotsi:

Kristina Börjeson, Emma Gray Munthe, Gunnar Bergdahl (ei osallistunut vuonna 2019 jääviyden vuoksi)

Pohjoismaisessa palkintolautakunnassa ovat mukana kansallisten lautakuntien puheenjohtajat.

Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnon aiemmat saajat

Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinto jaettiin ensimmäisen kerran vuonna 2002. Tuolloin palkinnon sai Aki Kaurismäen elokuva *Mies vailla menneisyyttä*.

Elokuvapalkinnosta tehtiin pysyvä vuonna 2005.

Tähänastiset palkinnonsaajat:

2005: *Tappo (Drabet)*, ohjaaja: Per Fly, käsikirjoittajat: Kim Leona, Dorte Høgh, Mogens Rukov ja Per Fly, tuottaja: Ib Tardini / Zentropa, Tanska

2006: *Zozo*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Josef Fares, tuottaja: Anna Anthony / Memfis Film, Ruotsi

2007: *Kuorossa itkemisen taito (Kunsten at græde i kor)*, ohjaaja: Peter Schønau Fog, käsikirjoittaja: Bo hr. Hansen (Erling Jepsenin romaanin pohjalta), tuottaja: Thomas Stenderup / Final Cut, Tanska

2008: *Sinä elävä (Du levande)*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Roy Andersson, tuottaja: Pernilla Sandström / Studio 24, Ruotsi

2009: *Antichrist*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Lars von Trier, tuottaja: Meta Louise Foldager / Zentropa, Tanska

2010: *Submarino*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Thomas Vinterberg, käsikirjoittaja: Tobias Lindholm, tuottaja: Morten Kaufmann / Nimbus Film, Tanska

2011: *Sovinto (Svinalängorna)*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Pernilla August, käsikirjoittaja: Lolita Ray, tuottajat: Helena Danielsson ja Ralf Karlsson / Hepp Film, Ruotsi

2012: *Play*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Ruben Östlund, tuottaja: Erik Hemmendorff / Plattform Produktion, Ruotsi

2013: *Jahti (Jagten)*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Thomas Vinterberg, käsikirjoittaja: Tobias Lindholm, tuottajat: Sisse Graum Jørgensen ja Morten Kaufmann / Zentropa, Tanska

2014: *Of Horses and Men (Hross í oss)*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Benedikt Erlingsson, tuottaja: Friðrik Þór Friðriksson / Hrossabrestur, Islanti

2015: *Virgin Mountain (Fúsi)*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Dagur Kári, tuottajat: Baltasar Kormákur ja Agnes Johansen / RVK Studios, Islanti

2016: *Louder Than Bombs*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Joachim Trier, käsikirjoittaja: Eskil Vogt, tuottaja: Thomas Robsahm / Motlys, Norja

2017: *Tyttö nimeltä Varpu*, käsikirjoittaja ja ohjaaja: Selma Vilhunen, tuottajat: Kai Nordberg ja Kaarle Aho / Making Movies, Suomi

2018: *Woman at War (Kona fer í stríð)*, ohjaaja: Benedikt Erlingsson, käsikirjoittajat: Ólafur Egill Egilsson ja Benedikt Erlingsson, tuottajat: Benedikt Erlingsson / Gulldrengurinn, Marianne Slot ja Carine Leblanc / Slot Machine, Islanti

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2019

TANSKA: QUEEN OF HEARTS

SYNOPSIS

Anne on terävä ja työlleen omistautunut asianajaja, joka on erikoistunut lapsiin ja nuoriin aikuisiin. Hän tuntee elävän täydellistä elämää lääkärimiehensä Peterin ja heidän kaksostyttyjensä kanssa. Kun perheeseen muuttaa teini-ikäinen poikapuoli Gustav, Annen kasvava halu ajaa hänet vaaralliseen kierteeseen. Sen paljastuminen johtaa tapahtumasarjaan, joka uhkaa tuhota hänen maailmansa.

Queen of Hearts tarkastelee perhesalaisuuden syntyä vaihe vaiheelta. Ylimielisyyden, himon ja valheiden seuraukset kietoutuvat siinä yhteen luoden mahdollomalta tuntuvaan umpikujaan.

KÄSIKIRJOITTAJA JA OHJAAJA MAY EL-TOUKHY

Kööpenhaminassa syntyneellä May el-Toukhylla (1977) on tanskalainen äiti ja egyptiläinen isä. Hän valmistui Tanskan näyttämötaidekoulusta vuonna 2002 ja sen jälkeen Tanskan elokuvakoulun ohjaajalinjalta vuonna 2009.

May el-Toukhyn ensimmäinen pitkä elokuva ja kansallinen läpimurto oli *Long Story Short* (2015), joka sai tanskalaisen Bodil-palkinnon parhaasta naispääosasta (Mille Lehfeldt) ja käsikirjoituksesta (el-Toukhy, Maren Louise Käehne). Lisäksi se sai kansallisen Robert-palkinnon parhaasta naissivu-osasta (Trine Dyrholm).

El-Toukhyn toinen pitkä elokuva *Queen of Hearts* syntyi sekin yhteistyönä käsikirjoittaja Maren Louise Käehnen ja tuottaja Caroline Blancon kanssa, joihin hän tutustui aikanaan elokuvakoulussa. Elokuva sai maailmanensi-iltansa vuonna 2019 Sundancessa, missä se palkittiin yleisöpalkinnolla World Cinema Dramatic Competition -kilpasarjassa.

Lisäksi se sai parhaan pohjoismaisen elokuvan ja naispääosan palkinnon sekä yleisöpalkinnon Göteborgin elokuvajuhlilla ja parhaan ohjauksen palkinnon Transilvaniassa.

Pitkien elokuvien lisäksi el-Toukhy on ohjannut radiokuunnelmia, näytelmiä ja jaksoja tanskalaisiin tv-sarjoihin *Perilliset* ja *Huuto syvyydestä*.

KÄSIKIRJOITTAJA MAREN LOUISE KÄEHNE

Maren Louise Käehne (1976) valmistui käsikirjoittajaksi Tanskan elokuvakoulusta vuonna 2009. Sen jälkeen hän jatkoi käsikirjoitusopintoja Columbian yliopistossa New Yorkissa.

Hänen käsikirjoituksistaan voidaan mainita May el-Toukhyn elokuvat *Long Story Short* ja *Queen of Hearts* ja Ali Abbasin esikoinen *Shelley*. Lisäksi hän on kirjoittanut jaksoja ylistettyihin *Vallan linnake*- ja *Silta*-sarjoihin.

TUOTTAJA – CAROLINE BLANCO

Caroline Blanco (1980) valmistui käsikirjoittajaksi Tanskan elokuvakoulusta vuonna 2009. Hän on tuottanut May el-Toukhyn palkitut elokuvat *Long Story Short* ja *Queen of Hearts* sekä kaksi nuortenelokuvaa: Martin Barnewitzin *Dannyn tuomiopäivän* ja Morten BH:n *Antin*.

TUOTTAJA RENÉ EZRA

René Ezra (1971) työskentelee Nordisk Film Production -yhtiössä Tanskassa. Hän valmistui Tanskan elokuvakoulusta vuonna 2003, ja hänen monista tuotannoistaan voidaan mainita Oscar-ehdokkaana ollut lyhytelokuva *Helmer & søn* (2006), Michael Noerin palkitut elokuvat *R* (yhteisohjaus Tobias Lindholmin kanssa), *Nordvest*, *Key House Mirror* ja *Before the Frost* sekä Tobias Lindholmin *Merirosvojen panttivangit* ja Oscar-ehdokkaana ollut draama *Sota*. Ezra on ollut mukana menestyksekkään *The Reunion* -elokuvasarjan (1–3) sekä lastenelokuvan *The Olsen Gang in Deep Trouble* tuotannossa.

Queen of Hearts on hänen ensimmäinen yhteistyöhankkeensa May el-Toukhyn kanssa.

René Ezra valittiin Cannesin elokuvajuhlien Producer on the Move -tapahtumaan vuonna 2006.

TUOTANTOTIEDOT

Alkuperäisnimi *Dronningen*

Ohjaaja May el-Toukhy

Käsikirjoittajat Maren Louise Käehne, May el-Toukhy

Tuottajat Caroline Blanco, René Ezra

Rooleissa Trine Dyrholm, Magnus Krepper, Gustav Lindh

Tuotantoyhtiö Nordisk Film Production

Kesto 127 min

Kotimainen levittäjä Nordisk Film Distribution

Kansainvälinen myynti TrustNordisk

SUOMI: AURORA

SYNOPSIS

Aurora käyttää päivänsä parhaan kaverinsa kanssa kynsiä taiteillen ja yöt juhlien railakkaasti. Erään illan päätteeksi hän tapaa arktisella nakkioskilla Darianin, joka yllättäen pyytää Auroraa pelastamaan henkensä. Darianin on löydettävä suomalainen vaimo saadakseen itselleen ja tyttärelleen turvapaikan Suomesta. Aurora vastaa kosintaan kieltävästi – Auroralla on tarpeeksi omiakin ongelmia ja aivan muita suunnitelmia elämälleen. Auroran mieli kuitenkin muuttuu, kun hän tapaa Darianin suloisen kahdeksanvuotiaan tyttären. Aurora suostuu auttamaan Dariania ja ryhtyy etsimään hänelle vaimoehdokkaita. Samalla kun Darian tutustuu mitä erilaisimpiin ehdokkaisiin, Auroran ja Darianin välit lämpenevät. Lopulta Auroran omat ongelmat kasautuvat ja Darianille löytyy täydellinen vaimoehdokas – mutta tekeekö täydellinen onnelliseksi ja voiko rakkautta paeta loputtomiin?

KÄSIKIRJOITTAJA JA OHJAAJA MIIA TERVO

Miia Tervo (1980) on lappilainen käsikirjoittaja ja ohjaaja. Hänen lyhytelokuviaan on esitetty ympäri maailmaa, ja ne ovat saaneet lukuisia tunnustuksia. *Lumikko* oli vuonna 2010 Euroopan elokuvapalkinnon ehdokkaana ja sai parhaan opiskelijadokumentin palkinnon Palm Springsissä. *Santra ja puhuvat puut* toi Tervolle kunniainakin IDFA:n Nordic Panorama -sarjassa, ja *Pieniä kömpelöitä hellyydenosoituksia* palkittiin parhaasta käsikirjoituksesta Australian Heart of Gold International Film Festivalilla. Lisäksi se sai yleisöpalkinnon Veveyn kansainvälisillä elokuvajuhlilla vuonna 2015.

Aurora on Tervon pitkä esikoiselokuva, joka sai ensi-iltansa Göteborgin elokuvajuhlilla vuonna 2019. Se on esitetty myös parillakymmenellä muulla festivaalilla, joista voidaan mainita Austinin South by Southwest, Oslo Pix ja Edinburghin elokuvajuhlat. *Aurora* oli ehdolla Eurimages Audentia Awardin saajaksi.

TUOTTAJA MAX MALKKA

Max Malka (1986) työskentelee helsinkiläisessä Dionysos Films -yhtiössä.

Hän on valmistunut taiteen maisteriksi Aalto-yliopistosta pääaineenaan elokuva- ja tv-tuotanto. Malka tapasi ohjaaja Miia Tervon opiskeluaikana, ja he tekivät yhteistyötä lyhytelokuvassa *Lumikko* (2009).

Muista Malkan tuotannoista voidaan mainita lastenelokuva *Tatu ja Patu*, joka oli Suomen kolmanneksi katsotuin elokuva vuonna 2016, sekä verkkosarja *Nörtti: Dragonslayer666*. Sarjasta tuli vuonna 2017 nuorisoihmiö, joka palkittiin parhaan lasten- ja nuortenohjelman Kultaisella Venlalla.

TUOTANTOTIEDOT

Alkuperäisnimi *Aurora*

Ohjaaja Miia Tervo

Käsikirjoittaja Miia Tervo

Rooleissa Mimosa Willamo, Amir Escandari

Tuottaja Max Malka

Tuotantoyhtiö Dionysos Films

Kesto 106 min

Kotimainen levittäjä Nordisk Film

Kansainvälinen myynti Level K

Suomen ensi-ilta elokuvateattereissa 25.1.2019

ISLANTI: A WHITE, WHITE DAY

SYNOPSIS

Syrjäisen islantilaiskaupungin ex-poliisi alkaa epäillä, että hänen kaksi vuotta sitten traagisesti kuolleella vaimollaan oli ollut suhde paikallisen miehen kanssa. Pikkuhiljaa pakkomielle totuuden selvittämisestä kärjistyy, ja miehestä tulee uhka itselleen ja läheisilleen. Tämä on tarina surusta, kostosta ja pyyteettömästä rakkaudesta.

KÄSIKIRJOITTAJA JA OHJAAJA HLYNUR PÁLMASON

Hlynur Pálmason (s. 1984) on Islannissa syntynyt taiteilija ja elokuvantekijä. Hän aloitti uransa kuvataiteilijana, mutta ryhtyi ohjaajaksi opiskeltuaan Tanskan elokuvakoulussa. Hlynur Pálmasonin esikoiselokuva *En maler* (2013) sai parhaan lyhytelokuvan palkinnon Odensen kansainvälisillä elokuvajuhlilla ja oli ehdolla tanskalaisen Robert-palkinnon saajaksi. Lyhytelokuva *Seven Boats* (2014) ensiesitettiin Toronton kansainvälisillä elokuvajuhlilla.

Hlynur Pálmasonin pitkä esikoiselokuva oli *Winter Brothers*, jolla on ollut hieno taival. Se on saanut yli 30 kansainvälistä palkintoa, joista voidaan mainita parhaan ohjauksen palkinto Thessalonikissa, parhaan elokuvan ja miespääosan (Elliott Crosset Hove) palkinnot Vilnassa sekä parhaan

kuvauksen palkinto Sevillan eurooppalaisilla elokuvajuhlilla. Tanskassa elokuva on saanut yhdeksän Robert-palkintoa, mukaan lukien parhaan elokuvan palkinnon. Elokuva oli myös Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkintoehdokkaana vuonna 2018.

Hlynur Pálmasonin toinen pitkä fiktio *A White, White Day* sai maailmanensi-iltansa Cannesin Critics' Weekillä, jossa Ingvar Sigurðssonille myönnettiin Louis Roederer -säätien Rising Star -palkinto.

TUOTTAJA ANTON MÁNI SVANSSON

Anton Máni Svansson (s. 1984) on reykjavíkilaisen Join Motion Pictures -tuotantoyhtiön osakas yhdessä ohjaaja-tuottaja-käsikirjoittaja Guðmundur Arnar Guðmundssonin kanssa.

Anton opiskeli psykologiaa ja käsikirjoitusta Islannin yliopistossa. Join Motion Picturesin perustamisvuodesta 2007 lähtien hän on keskittynyt luomaan tiiviitä yhteistyösuhteita lahjakkaisiin nuoriin ohjaajiin ja käsikirjoittajiin, kuten Guðmundur Arnar Guðmundssoniin ja Hlynur Pálmasoniin.

Guðmundur Arnar Guðmundssonin ensimmäinen pitkä fiktio *Heartstone* on saanut yli 30 kansainvälistä palkintoa, kuten CPH PIX -festivaalin yleisöpalkinnon sekä parhaan ohjauksen Eddan Islannissa. Elokuva oli myös Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkintoehdokkaana vuonna 2017.

Anton Máni Svansson oli mukana tuottamassa Hlynur Pálmasonin *Seven Boats* -lyhytelokuvaa ja ohjaajan kiitettyä pitkää esikoisohjausta *Winter Brothers*, joka tavoitteli Pohjoismaiden neuvoston vuoden 2018 elokuvapalkintoa. Sen jälkeen hän tuotti Hlynurin elokuvan *A White, White Day*, joka valittiin Cannesin Critics' Weekin ohjelmistoon vuonna 2019.

Anton Máni Svansson sai yhtenä *Heartstonen* tuottajista parhaan tuottajan Lorens-palkinnon Göteborgissa vuonna 2017. Samana vuonna hänet valittiin Cannesin elokuvajuhlien Producer on the Move -tapahtumaan.

TUOTANTOTIEDOT

Alkuperäisnimi Hvítur, hvítur dagur

Ohjaaja Hlynur Pálmason

Käsikirjoittaja Hlynur Pálmason

Tuottaja Anton Máni Svansson

Rooleissa Ingvar E. Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynsdóttir, Hilmir Snær Guðnason

Tuotantoyhtiö Join Motion Pictures

Kesto 109 min

Kotimainen levittäjä Sena

Kansainvälinen myynti New Europe Film Sales

NORJA: BLIND SPOT

SYNOPSIS

Blind Spot on syvästi koskettava tarina äidin kamppailusta tyttären mielenterveyshäiriön ymmärtämiseksi. Elokuva tarkastelee erittäin hienovireisesti mielenterveyden häiriöiden harmaata aluetta tai sokeita pisteitä, joita vanhempien tai yhteiskunnan on vaikea tunnistaa. Samalla kyseenalaistetaan aikamme ihanteet, jotka tuntuvat perustuvan pelkkään onnellisuuteen ja

menestykseen. Voiko vaikeista ajatuksista ja ongelmista edes avautua, kun ulkomaailma edellyttää pelkkää täydellisyyttä?

KÄSIKIRJOITTAJA JA OHJAAJA TUVA NOVOTNY

Tuva Novotny (1979) aloitti näyttelijänuransa 16-vuotiaana. Hänet on nähty lukuisissa tuotannoissa, kuten Tobias Lindholmin Oscar-ehdokkaana olleessa *Sota*-elokuvassa, Alex Garlandin *Hävityksessä* ja Janus Metzlin *Borg / McEnroessa*, sekä tv-sarjoissa *Maria Lang*, *Dag* ja *Nobel*.

Vuonna 2010 Novotny debytoi ohjaajana Norjan TV 2:n sarjassa *Dag*. Sitä seurasi muutama jakso Netflixin *Lilyhammer*-sarjaan sekä *Rot*-sarjan käsikirjoitus Norjan yleisradiolle NRK:lle.

Blind Spot on Novotnyn ensimmäinen pitkä elokuvaohjaus ja -käsikirjoitus. Yhdellä otolla kuvattu reaaliaikainen draama on voittanut useita palkintoja kansainvälisillä festivaaleilla. Esimerkkeinä mainittakoon parhaan naispääosan (Pia Tjelto) Silver Shell -palkinto San Sebastianissa, FIPRESCI-palkinto Göteborgissa, CPH PIX -festivaalin New Talent Grand PIX Kööpenhaminassa sekä parhaan elokuvan palkinto Bratislavassa. Elokuva voitti lisäksi Norjan elokuva-arvostelijoiden yhdistyksen myöntämät parhaan elokuvan ja naispääosan palkinnot.

Novotny on ohjannut myös ruotsalaiselokuvan *Britt-Marie kävi täällä*, joka perustuu Fredrik Backmanin menestysromaniin.

TUOTTAJA ELISABETH KVITHYLL

Elisabeth Kvithyll (1985) työskentelee Nordisk Film Production -tuotantoyhtiössä Norjassa.

Valmistuttuaan Norjan elokuvakoulusta vuonna 2012 hän on tuottanut kaksi palkittua lyhytelokuvaa: Izer Aliun *Å vokte fjellet* (opiskelija-Oscarin ehdokas 2013, parhaan lyhytelokuvan Amanda-palkinto 2012) sekä Hallvar Witzøen *Ja vi elsker* (kunniamaininta Cannesin elokuvajuhlilla vuonna 2014).

Kvithyllin ensimmäinen kokoillan elokuva *Blind Spot* on niittänyt kansallista ja kansainvälistä kiitosta sen jälkeen, kun se tuli teatterilevitykseen elokuussa 2018.

TUOTANTOTIEDOT

Alkuperäisnimi *Blindsone*

Ohjaaja Tuva Novotny

Käsikirjoittaja Tuva Novotny

Tuottaja Elisabeth Kvithyll

Rooleissa Pia Tjelto, Anders Baasmo Christiansen, Oddgeir Thune

Tuotantoyhtiö Nordisk Film Production

Kesto 102 min

Kotimainen levittäjä Nordisk Film Distribution

Kansainvälinen myynti TrustNordisk

RUOTSI: REKONSTRUKTION UTØYA

SYNOPSIS

Kun Norjan Utøyalla 22. heinäkuuta 2011 tehdyistä terrori-iskuista tulee kuluneeksi kuusi vuotta, iskuista selvinneet Rakel, Mohammed, Jenny ja Torje kokoontuvat Pohjois-Norjaan muistelemaan ja rekonstruoimaan tapahtunutta. Mukanaan heillä on 12 norjalaisnuorta, jotka haluavat auttaa ja ymmärtää. Myös psykologi on mukana koko hankkeen ajan. Elokvastudioon kokoontuneina he rekonstruoivat eloonjääneiden muistikuvat Utøyan tapahtumista. Selviytyjät kertovat tarinansa oman itsensä ja meidän muiden vuoksi – nykyhetkeä ja jälkipolvia varten. *Rekonstruktion Utøya* dokumentoi tätä prosessia.

KÄSIKIRJOITTAJA JA OHJAAJA CARL JAVÉR

Carl Javér (1972) on Käsikirjoittaja, ohjaaja ja leikkaaja sekä göteborgilaisen Vilda Bomben Film – yhtiön osakas. Javér aloitti dokumenttiohjaajana vuonna 1996 tv-elokuvalla *Tel al Zaatar – vägen tillbaka*, jonka hän ohjasi yhdessä Anders Berggrenin kanssa. Javérin vuoden 2014 elokuva *Freak Out!*, esitettiin ARTElla, ja se oli ehdolla Göteborgissa parhaan pohjoismaisen dokumenttielokuvan Dragon-palkinnon saajaksi. Elokuva on voittanut yhteensä kymmenen palkintoa.

Rekonstruktion Utøya sai kansainvälisen ensi-iltansa Berliinalen Generation 14plus -kilpailusarjassa vuonna 2019 ja voitti Ruotsissa parhaan ohjauksen ja dokumenttielokuvan Guldbagge-palkinnot.

Javér myös luennoi ja konsultoi säännöllisesti dokumenttielokuvien teosta ympäri Pohjoismaita.

KÄSIKIRJOITTAJA JA TUOTTAJA FREDRIK LANGE

Fredrik Lange (1964) on göteborgilaisen Vilda Bomben Film -tuotantoyhtiön käsikirjoittaja, tuottaja ja osakas.

Lange aloitti uransa teatterissa ja siirtyi sitten elokuvatuottajaksi. Hän valmistui elokuvatuotannon maisteriksi Göteborgin yliopiston Valand-akatemiasta vuonna 2010. Hän on tuottanut parikymmentä dokumenttielokuvaa, kuten Carl Javérin *Freak Outin!* (2014) ja *Rekonstruktion Utøyan*, jonka hän myös käsikirjoitti yhdessä Javérin kanssa. Elokuva on nähty parillakymmenellä kansainvälisellä festivaalilla, ja sen saamista monista palkinnoista voidaan mainita parhaan dokumenttielokuvan ja parhaan ohjauksen Guldbagget.

TUOTANTOTIEDOT

Englanninkielinen nimi *Reconstructing Utøya*

Ohjaaja Carl Javér

Käsikirjoittajat Carl Javér, Fredrik Lange

Tuottaja Fredrik Lange

Tuotantoyhtiö Vilda Bomben Film

Kesto 98 min

Kotimainen levittäjä TriArt

Kansainvälinen myynti Cinephil